

- **Marcia ingresso sposo**: Marcia di F. Haendel
- **Marcia ingresso sposa**: Marcia di F. Mendelssohn
- **Alleluja**: Alleluja gregoriano
 Alleluja di Mozart
 Alleluja di Leonard Cohen (solo ritornello)
- **Sottofondi al rito**: "C'era una volta il west" di Ennio Morricone
 "Arioso" di J.S.Bach
- **Offertorio**: "Ave Maria" di Schubert
 "Ave Maria" di C. Gounod
- **Santus**: "Santo" di Bonfitto
- **Consacrazione**: "Largo" di Tartini
- "Adagio" di T. Albinoni
- **Comunione**: Hallelujah Cohen (per intero)
 "Panis Angelicus" di C. Franck
 "Ave Maria" di C. Gounod
- **Firme**: "Dolce Sentire" di R. Ortolani
 "Water Music" di F. Haendel
 "Gabriel's Oboe" di E. Morricone
- **Marcia uscita sposi**: Marcia di R. Wagner

Tranne qualche brano tipo Panis Angelicus o il Santus, quasi tutti gli altri in elenco possono essere usati in qualsiasi momento.

BRANI SUONATI:

- PIÙ ADATTI PER LE MARCE O FIRME:
- FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: MARCIA NUZIALE
- RICHARD WAGNER: MARCIA NUZIALE (DA "LOHENGRIN")
- JOHANN PACHELBEL: CANONE IN RE MAGGIORE
- JOHANN SEBASTIAN BACH: CANTATA BWV 147 CORALE N. 10
- LUDWIG VAN BEETHOVEN: INNO ALLA GIOIA (DA "NONA SINFONIA")
- ELGAR - MARCIA DA POMP AND CIRCUMSTANCE
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: MARCIA IN SOL
- J. CLARKE – MARCIA DEL PRINCIPE DI DANIMARCA

PIÙ ADATTI PER SOTTOFONDI:

- ANTONIO VIVALDI: LA PRIMAVERA
- ALBINONI: ADAGIO
- SHUMANN: SOGNO D'AMORE
- JOHANN SEBASTIAN BACH: ARIA SULLA IV CORDA BWV 1068
- JOHANN SEBASTIAN BACH: ARIOSO
- TARTINI: LARGO IN SOL MIN
- MORRICONE — C'ERA UNA VOLTA IL WEST
- MORRICONE - GABRIEL'S OBOE

BRANI CANTATI:

- ALLELUIA GREGORIANO
- ALLELUIA SI CHOEN
- FRANZ SCHUBERT: AVE MARIA
- CÉSAR FRANCK: PANIS ANGELICU
- CHARLES GOUNOD: AVE MARIA
- ORTOLANI: FRATELLO SOLE SORELLA LUNA
- SANTUS BONFITTO
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: LARGO — PUÒ ESSERE SIA CANTATO CHE SUONATO
- G.VERDI - LA VERGINE DEGLI ANGELI
- G. VERDI — LA VERGINE DEGLI ANGELI (DALL'OPERA LA FORZA DEL DESTINO)
- AVE MARIA DI CACCINI
- KYRIE E SANTUS DALLA MESSA DI PEROSI